

# Jeunes créateurs d'ici



Isabelle Larouche et Marie Blanchard présentent **Jeunes créateurs d'ici**.

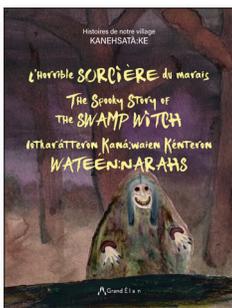
Complices depuis 2016, elles conçoivent et orchestrent des projets créatifs qui se déroulent en classe ou dans le cadre d'un camp de jour en été.

**Isabelle**, virtuose des mots, dirige les jeunes du primaire ou du secondaire dans la rédaction de contes collectifs, souvent inspirés de leur milieu ou de leurs aînés. **Marie**, maître des formes et des couleurs, guide les élèves dans la mise en image de leur histoire à l'aide de dessins, d'aquarelles et de bandes dessinées. Puis, elle en fait le montage.

Leur ultime objectif est d'offrir un livre imprimé qui fera la fierté de chacun des participants, de leur école et de leurs parents. Par cette activité, les jeunes créateurs découvrent leurs talents, leur milieu

de vie (village, histoire, culture) et même des métiers qu'ils pourraient choisir plus tard (écrivains, illustrateurs, conteurs, graphistes, etc.). Le livre est par la suite publié aux éditions du Grand Élan et les écoles reçoivent des redevances de 10 % sur chaque vente.

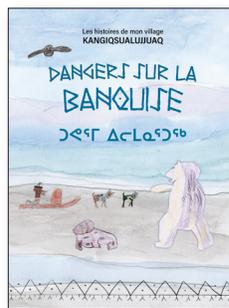
## RÉALISATIONS



**L'horrible sorcière du marais** (juin 2022).  
40 pages

Les élèves de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> année de l'école Rotiwenna-kétha à Kanehsatà:ke ont rencontré une aînée de leur communauté. Ils avaient plusieurs questions et très envie d'entendre ses histoires à faire peur! Inspirés de ses récits, ils vous présentent: *L'horrible sorcière du marais*.

Texte en français, en anglais et en kanien'kéha.



**Dangers sur la banquise** (février 2020).  
28 pages

Les élèves de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> année de l'école Ulluriaq à Kangiqsualujuaq au Nunavik ont rencontré les aînés de leur communauté pour en savoir plus sur leur enfance. Une histoire de chasse à l'ours près de la baie d'Ungava est née.

Texte en français et en inuktitut.



**Les yeux bleus, La grande course, Peur contre courage** (mai 2019). 84 pages

Pour écrire et illustrer ces histoires, trois classes en immersion française de 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> année à l'école Bastion de Salmon Arm en Colombie-Britannique ont rencontré des aînés Secwépemc, la nation autochtone de leur région.

Textes en français, en anglais et en secwépemc.



**La révolte des poissons** (été 2016).  
16 pages

Une quinzaine de jeunes entre 6 à 12 ans fréquentant le camp de jour de Lachute ont imaginé cette histoire tout en s'inspirant des éléments historiques et touristiques de leur village.

## COMMENTAIRES

*Quelle expérience inoubliable de pouvoir écrire et illustrer notre propre histoire! Isabelle Larouche et Marie Blanchard nous ont donné d'excellents conseils et elles savent comment faire ressortir le meilleur de nos élèves. Je recommande ce projet à toutes les classes car les élèves ressentent une grande fierté d'avoir écrit et illustré une histoire de leur village.* — Manon Fournier, enseignante des 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup>, école Ulluriaq, Kangiqsualujuaq.

*The Book Making Project was an enormous success! In addition to being outstanding author and illustrator, Isabelle and Marie are expert educators. Right from the onset of the project, Isabelle and Marie connected with the students and built confidence within them. Students and teachers worked together with elders to produce a masterpiece—the final product had the students bursting with pride! The memories of this project will be treasured by the students for the rest of their lives.* — Mark Brazeau, directeur, Ulluriaq School, Kangiqsualujuaq.

## FINANCEMENT

Pour rendre possible la tenue de ce projet, en partie ou en entier, les établissements scolaires et les municipalités ont accès à plusieurs ressources. Outre les commissions scolaires qui disposent d'enveloppes budgétaires, les écoles ont accès au programme La culture à l'école du ministère de l'Éducation, volet *Une école accueille un artiste ou un écrivain*, pour Isabelle Larouche ([www.cultureeducation.mcc.gov.qc.ca/repertoire/41253](http://www.cultureeducation.mcc.gov.qc.ca/repertoire/41253)).

Pour les municipalités: Conseil des arts et des Lettres du Québec, Conseil des arts du Canada, etc.

## CONTACTS

Isabelle Larouche — [ilarouche@gmail.com](mailto:ilarouche@gmail.com)  
[www.isabellelarouche.com](http://www.isabellelarouche.com)



Marie Blanchard — [info@mariebdesign.com](mailto:info@mariebdesign.com)  
[www.mariebdesign.com](http://www.mariebdesign.com) — [www.editionsdugrandelan.com](http://www.editionsdugrandelan.com)